

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2010 г.

## Экспертное заключение Скульптура «Весенний Амур»



*Материал: шпиагр*  
*Основание: дерево*  
*Техника исполнения: литье*  
*Время исполнения: конец XIX - начало XX века*  
*Место исполнения: Франция*  
*Автор модели: August Moreau*  
*Высота: 31 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Представленная скульптура выполнена из шпиагра в традиционной академической манере и изображает ангелочка-путти, бога любви Амура. Пухлощекий юный мальчик с небольшими крыльями бабочки держит над головой гирлянду из цветов, восхваляя и воспевая весну и радость безмятежного существования. **В целом скульптура выполнена на хорошем художественном и техническом уровне по модели профессионального скульптора.** Подобные камерные композиции, несущие в основном исключительно декоративную функцию, были очень популярны в XIX веке.

На мраморном основании присутствует бронзовая табличка с названием композиции и именем автора на французском языке: «AMOUR PRINTANIER Par Aug. Moreau».

Огюст Моро — скульптор-академист, родился в начале XIX века в Дижоне (Франция), выставлялся в Салонах с 1861 по 1910 год.

Стилистические особенности предмета и наличие подписи позволяют установить, что композиция была изготовлена по модели указанного автора во Франции, в конце XIX — начале XX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Скульптура «Весенний Амур» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

