

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2010 г.

Экспертное заключение Скульптура «Весенний Амур»



Материал: шпиагр
Основание: дерево
Техника исполнения: литье
Время исполнения: конец XIX - начало XX века
Место исполнения: Франция
Автор модели: August Moreau
Высота: 31 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленная скульптура выполнена из шпиагра в традиционной академической манере и изображает ангелочка-путти, бога любви Амура. Пухлощекий юный мальчик с небольшими крыльями бабочки держит над головой гирлянду из цветов, восхваляя и воспевая весну и радость безмятежного существования. **В целом скульптура выполнена на хорошем художественном и техническом уровне по модели профессионального скульптора.** Подобные камерные композиции, несущие в основном исключительно декоративную функцию, были очень популярны в XIX веке.

На мраморном основании присутствует бронзовая табличка с названием композиции и именем автора на французском языке: «AMOUR PRINTANIER Par Aug. Moreau».

Огюст Моро — скульптор-академист, родился в начале XIX века в Дижоне (Франция), выставлялся в Салонах с 1861 по 1910 год.

Стилистические особенности предмета и наличие подписи позволяют установить, что композиция была изготовлена по модели указанного автора во Франции, в конце XIX — начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптура «Весенний Амур» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

