



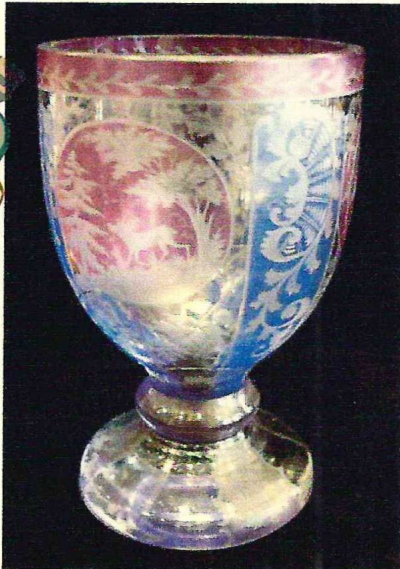
АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 июня 2007 г.
№ЕА/000186

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кубок



Материал, техника исполнения: стекло бесцветное, люстр красный, синий, гравировка, шлифовка
Время создания: II половина XIX века.
Место создания: Богемия
Размер: высота 17,5 см

Сохранность хорошая.

Кубок выполнен на высоком профессиональном уровне.

Сочетание гравировки и цветной поверхности достигается здесь применением красной и синей протравы. Эта технология разработана Фридрихом Эгерманом – старшим. В производство данный метод внедрили только в 1840 году.

На поверхности кубка пейзаж с оленями и растительный орнамент.

К 1840 году сформировался тип подарочного богемского кубка, декорированного широкой гранью в технике шлифовки. Шлифованная огранка выявляла лучшие качества богемского стекла – безупречную чистоту и прозрачность.

Такие кубки стоили дорого и предназначались для подарков, что поддерживало высокую репутацию богемского сувенирного стекла. Его изготавливали большей частью по заказам торговых и деловых партнеров, богатых путешественников, частных лиц, а так же посетителей чешских курортов.

Подобный тип кубка просуществовал весь XIX век и стал образцом для подражания в других европейских странах, в том числе и в России.

Кубок является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт «Антикварного центра»,
искусствовед

Чуракова Е.А.

