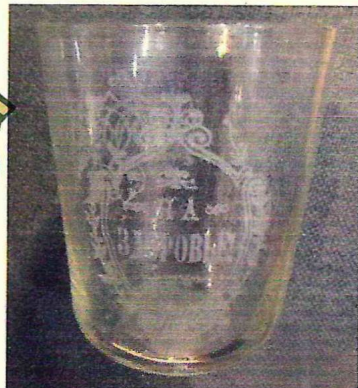


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 августа 2021 г.
№ 27082021/1723



Экспертное заключение

Стакан “На здоровье”.

Время изготовления: конец XIX века.

Место изготовления:

Российская империя.

*Материалы и техника
исполнения:*

**бесцветное стекло, матовая
гравировка.**

Размер: 9,5х6,7 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово цилиндрической формы, слегка зауженной книзу. На тулове с одной стороны в декоративной рамке надпись: “На здоровье”, с противоположной стороны – композиция декоративная в русском стиле.

Отечественное стеклоделие ведет отсчет своего существования с 1634 года, когда приехавший из Швеции Юлиус Койет получил разрешение на строительство стеклянного завода, который был закончен в 1639 году в селе Духанино Дмитриевского уезда Московской губернии. На протяжении XVII века под Москвой было построено 5 стекольных заводов. К исходу же XVIII века на территории русских губерний Российской империи действовало более 80 заводов, в начале XIX века их число достигло 126. К началу XX века их число увеличилось до 187.

Заводы, выпускавшие столовую посуду из бесцветного стекла и свинцового хрусталя, украшенную шлифовкой, гравировкой и гранью, в России обычно называли “хрустальными”. Таких заводов в России насчитывалось всего 23. Лидером русского стеклоделия был Императорский стеклянный завод. Затем следовали Гусевский и Золотковский заводы Мальцовых во Владимирской губернии, Дятьковский завод Мальцовых в Орловской губернии, завод Бахметьевых в Пензенской губернии и завод Орловых в Калужской губернии.

По своим художественным признакам стакан изготовлен на неизвестном частном заводе в конце XIX века. Украшение предметов орнаментом в византийском и национальном стиле было популярно именно в это время.

**Стакан является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

