



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 октября 2008 г.

## Экспертное заключение Графин



*Материал: стекло бесцветное,  
белая эмаль*

*Техника исполнения: литье,  
крытье, золочение*

*Время исполнения: конец XIX –  
начало XX века*

*Место исполнения: Богемия*

*Высота: 25 см*

*Владелец: частное собрание  
Сохранность хорошая.*

Графин из прозрачного стекла оригинальной формы с несколькими выступами украшен белым эмалевым узором и золочением. Отличается нарядностью и изящностью исполнения. Подобные предметы стоили дорого и были в большинстве своем подарочными, что поддерживало высокую репутацию богемского сувенирного стекла.

Высококачественное богемское стекло с очень малым процентом содержания оксидов свинца было и остается чистым, прозрачным и сияющим. Наряду с французским и американским стеклом в стиле модерн конца XIX века - начала XX века, чешское стекло в том же стиле принадлежит к самому лучшему, что было создано в мире. Стеклозавод "Й.Лётц" из Клаштерского Млина, удостоенный многих призов на всемирных выставках (например, в Париже в 1900 г.), занимает ведущее место в производстве стекла в стиле модерн. Ключевое значение для достижения успеха чешским стеклом в стиле модерн конца XIX - начала XX века имело сотрудничество стеклозаводов с лучшими художниками. Небывалый расцвет художественное творчество в стиле модерн принесло стеклозаводу "Мозер" в Карловых Варах.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.  
Графин является предметом антиквариата  
и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

