



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 октября 2012г.

ОИ/003258



## Экспертное заключение

**Набор для алкогольных напитков.**

*Время изготовления: вторая половина XX в.*

*Материалы и техника изготовления: цветное стекло; гранение, полировка.*

*Размеры:*

*Высота графина: 19 см.*

*Высота стопок: 4,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлен набор для алкогольных напитков (рома, ликера, наливки и настоек) состоящий из: графина с пробкой и пяти стопок.

На предметах имеются наклейки, где изображен Чехословацкий герб и надпись: «Made in Czechoslovakia».

Графины для алкогольных напитков, как правило, по внешнему виду напоминают изящную бутылку с пробкой. Для рома, ликера, наливки и настоек используют графины вместительностью 250-350 мл. Небольшие графины иногда называли «дамскими» и использовали также для различных

наливок, ликеров, пунша. Графины, предназначенные для коньяка, часто имеют особый дизайн и форму, благодаря чему при наполнении емкости напитком создается красивая игра света на гранях.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу известки. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

В конце 1960-х производство художественного стекла в Чехословакии начало активно развиваться. Открылось несколько экспериментальных заводов опытного стекла и множество художественных мастерских работающих с авторским стеклом. Несколько центров по производству художественного стекла были сконцентрированы в Новом Бор (Novy Bor), Светла над Сазавой (Svetla nad Sazavou), и Либочовице (Libochovice).

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Набор имеет исключительно функциональное назначение.**

Эксперт

Бызов О.И.

