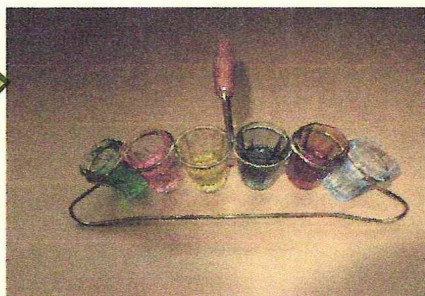


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 августа 2017 г.
№31082017/454



Экспертное заключение

Подставка для стопок.

Время изготовления: 1960-е гг.

Материалы и техника изготовления: металл, штамп;

цветное стекло, гранение, шлифовка, литье; дерево.

Размеры стопок: 5,1x4,0 см. подставки: 15,0x28,5x7,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен набор из шести стопок и фигурной подставки для них, изготовленный из золотистого металла с деревянной ручкой. Поверхность стопок имеет фасетную огранку.

По дизайну набор явно тяготеет к популярному в середине XX в. утилитарному стилю (минимализм), характеризующемуся крайней простотой и удобством бытовых предметов.

МИНИМАЛИЗМ (minimal art – англ.: минимальное искусство) – художественное течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творческого самоограничения художника. Для минимализма характерен отказ от субъективности, репрезентации, иллюзионизма. Отвергая классические приемы творчества и традиционные художественные материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрических форм и нейтральных цветов (черный, серый), малых объемов, применяют серийные, конвейерные методы индустриального производства.

Минимализм возник в США в первой половине 1960-х гг.

Дизайн набора и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Подставка для стопок является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

