



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 января 2016 г.
ОИ/005675



Экспертное заключение

Набор стопок.

Время изготовления:

середина XX в.

Материалы:

металл, стекло, пластик.

Высота стопок: 5,2 см.

Размеры подставки:

14,5×25×8,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен набор разноцветных стеклянных стопок для алкогольных напитков, состоящий из: шести стопок и подставки для них, изготовленной из проволоки средней толщины с металлической и пластиковой оплеткой.

По дизайну набор можно отнести к набирающему популярность в середине XX в. утилитарному стилю (минимализм), характеризующемуся крайней простотой и удобством бытовых предметов.

МИНИМАЛИЗМ (minimal art — англ.: минимальное искусство) — худож. течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творч. самоограничения художника. Для минимализма характерен отказ от субъективности, репрезентации, иллюзионизма. Отвергая классич. приемы творчества и традиц. худож. материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрич. форм и нейтральных цветов (черный, серый), малых объемов, применяют серийные, конвейерные методы индустриального производства.

Минимализм возник в США в пер. пол. 1960-х гг.

Дизайн набора и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Набор является предметом антиквариата и имеет коллекционную ценность.

Эксперт

Бызов О.И.

