



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 сентября 2013 г.
ОИ/003957



Экспертное заключение **Менора.**

Время изготовления: XX в.

*Материалы и техника изготовления:
бронза, литье, штамп, просечка.*

Высота: 72 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена менора, выполненная из желтой бронзы на профилированной ножке.

Художественное исполнение предмета и состояние его материалов не противоречит указанной датировке.

Менора (ивр. מְנוֹרָה — менора́, букв. «святильник») — золотой семиствольный светильник (семисвечник), который, согласно Библии, находился в Скинии Собрания во время скитания евреев по пустыне, а затем и в Иерусалимском храме, вплоть до разрушения Второго Храма.

Является одним из древнейших символов иудаизма и еврейских религиозных атрибутов. В настоящее время изображение меноры (наряду с Маген Давидом) является наиболее распространённой национальной и религиозной еврейской эмблемой. Менора изображена и на гербе Государства Израиль.

Живя в христианском окружении, евреи ощущали потребность отмечать соответствующим символом свою религиозно-национальную принадлежность. Начиная со II века, менора становится символом иудаизма, главным образом, в противовес кресту, который превратился в символ христианства. По этой причине она является своего рода опознавательным знаком.

Позже Менора стала в синагогах характерным рисунком для «Мизрах» (по 7 слов (Псал. 113:3) соответствуют 7 её ветвям), иногда она служит орнаментом и на Ковчеге для свитков. На амулетах порою встречаются 7 слов или 7 стихов, которым также придают вид меноры.

Менора обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

