



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 марта 2018 г.
№27032018/667



Экспертное заключение

Парные вазы в стиле ар-деко.

Время изготовления: 1920-е годы.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника исполнения:

металл, штамп, мрамор.

Высота: 18,5 см.

Владелец: частное собрание.

Основание квадратное двухступенчатое на четырех круглых ножках. По форме вазы напоминают распускающиеся бутоны цветов. Нижняя часть ваз круглая у основания и сужающаяся кверху, по бокам украшена рельефным изображением цветов. Верхняя часть ваз состоит из шести граней. Через одну грань сверху имеются ручки в форме ромба. Художественное оформление ваз имеет характерные стилевые признаки стиля ар-деко.

Ар-деко (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925 г. в Париже "Art Decoration" – "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Ар-деко – представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты – строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывал цвет и фактуру самых разных материалов.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Парные вазы являются предметом антиквариата и
обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

