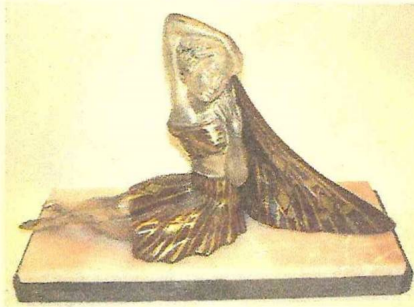


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 декабря 2013 г.

ОИ/004146



Экспертное заключение
Скульптура «Танцовщица».
Время изготовления:
1920-1930-е гг.
Материалы и техника
изготовления:
металл, литье; роспись,
серебрение; мрамор, оникс.
Высота: **18,6 см.**
Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура представляющая фигуру сидящей женщины в экзотическом костюме с ромбическим узором, изготовленная из металла и обработанная в технике росписи и серебрения. Основание выполнено из мрамора и оникса, что характерно для стиля ар-деко.

Материалы, техника и стилевые признаки стиля ар-деко позволяют сказать, что в скульптуре заимствованы характерные признаки всемирно популярной венской кабинетной бронзы периода 1920-1930-х гг.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

