



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 марта 2020 г.
№05032020/1277



Экспертное заключение

Пасхальное яйцо.

Время изготовления: начало XX века.

Материалы и техника

изготовления: дерево (самшит), резьба

Размер: 6,0х3,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено разъемное пасхальное яйцо, изготовленное из дерева. Тулово украшено резным орнаментом, в основном состоящим из круглых сквозных отверстий.

Обычай дарить крашенные яйца как напоминание о воскресении Христа восходит к преданию о принесении святой равноапостольной Марией Магдалиной красного яйца императору Тиберию. Распространение этого обычая в России относят к XIV веку. Богатые люди обменивались на Пасху подарками в форме яиц, выполненных из различных материалов: дерева, фарфора, стекла, серебра и золота.

Пасхальное яйцо – неперенный атрибут каждого праздничного стола в светлый день Воскресения Христова. Пасхальные яйца, освященные в церкви, считались мощным оберегом жилища. Их прятали за икону, где они лежали до следующей Пасхи, охраняя дом и его обитателей от всех неприятностей.

Древесина самшита используется при изготовлении небольших предметов – шкатулки, фишки, игрушки, ручки для рукоятей ножей и т.д. В прикладном применении древесина – износостойчивая в сочетании с идеально ровной и гладкой поверхностью. Уникальная древесина самшита применялась для резьбы по дереву, производства посуды, украшений, музыкальных инструментов, деталей оборудования, шахмат, курительных трубок и других изделий.

По своим художественным признакам пасхальное яйцо относится к продукции европейских мастерских начала XX века.

Пасхальное яйцо является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

