



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 ноября 2013 г.  
ОИ/004075



## Экспертное заключение

### **Набор для ликера.**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления:  
двухслойное цветное стекло,  
шлифовка.*

*Высота графина: 21,5 см.*

*Высота рюмок: 6,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен набор для алкогольных напитков из цветного стекла. Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что набор был изготовлен в Богемии.

Графины для алкогольных напитков, как правило, по внешнему виду напоминают изящную бутылку с пробкой. Для рома, ликера, наливки и настоек используют графины вместительностью 250-350 мл. Небольшие графины иногда называли «дамскими» и использовали также для различных наливок, ликеров, пунша. Графины, предназначенные для коньяка, часто имеют особый дизайн и форму, благодаря чему при наполнении емкости напитком создается красивая игра света на гранях.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом – техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественное исполнение и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Набор обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

