

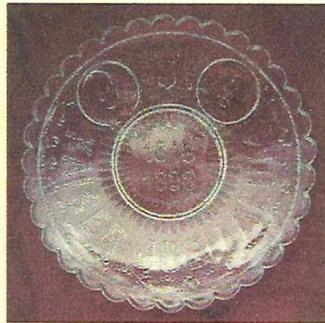


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 сентября 2016 г.

ОИ/006064



Экспертное заключение

Блюдец и кружка «Юбилей кайзера».

Время изготовления: 1898 г.

Место изготовления:

Mariánská Huť, Herálec (Богемия).

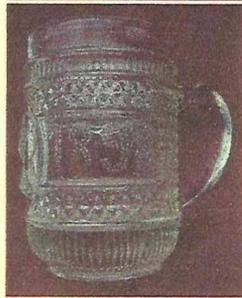
Фабрика: Соломона Райха и Ко.

Материал и техника изготовления:

стекло, литье, прессование.

Высота: 2×14,9 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлено стеклянное блюдо и кружка из прессованного стекла. На доньшке блюда изображены даты: 1848-1898. На полях блюда надпись: «KAISER JUBILAEUM 1848-1888». Портреты императора Австрия Франца Иосифа I в 1848 г. и в 1898г. Между ними - двуглавый орел со скипетром и державой – символ Австро-Венгерской империи.

На кружке посреди линейного рельефного орнамента также изображены даты – 1848 и 1898 гг. и профильный портрет Франца-Иосифа.

Предметы представляют собой памятную посуду, изготовленную по случаю 50-летнего юбилея императора Австро-Венгрии – Франца-Иосифа. Такие памятные сувениры изготавливались с 1873 г. по 1916 гг. стекольным концерном Соломона Райха имевшим предприятия по всей Богемии. Эти стеклянные памятные предметы распространялись в основном в Моравии и Венгрии, там, где на них был более высокий спрос в связи с отсутствием дешевого стеклового производства в этих краях. Продукция коммивояжерами-разносчиками на ярмарках перед празднованием очередного юбилея кайзера. Большинство такой

прессованной продукции, изображающей австрийских правителей и почитаемых в Чехии и Венгрии католических святых (напр. свт. Ян Непомук, свт. Кароль Иштван I) было сосредоточено на заводе Марианпика Хюг, близ Хералеца (Богемия). Этот завод был приобретен концерном в 1863 г., как железодельный завод, однако вскоре он был переориентирован на стекляное производство от листового стекла до штампованной продукции в виде посуды и плафонов для люстр. Предприятие было закрыто в 1931 г.

Последним массовым случаем распространения такой посуды было в начале Первой мировой войны (1914), когда продавались памятные стаканы, где были изображены оба императора Франц Йозеф I и Вильгельм II, ниже девиз: "VIRIBUS UNITIS".

Соломон Рейх (S.Reich und Co)

Первую фабрику основал в 1813 году отец С.Рейха - Исаак Рейх, но производимая продукция завода не выдерживала конкуренции и качество производимых изделий было не высоким. В 1838 г. бразды правления взял в свои руки сын Исаака Соломон Рейх. Он купил еще несколько заводов и стал практически монополистом на востоке Богемии по производству как художественного так и технического стекла. В 1839 создал компанию "S.REICH und CO." Бизнес стал процветать и к середине XIX века изделия фабрики завоевали рынок Европы и Америки, были открыты представительства в Берлине, Вене и Лейпциге.

Фабрики компании производили огромный ассортимент изделий из стекла - люстры, хрусталь, художественное стекло, прессованное стекло, зеркала, аптечную посуду и многое др.

Успешное развитие компании было приостановлено нестабильной политической ситуацией в Европе и в 1936 году, заводы были закрыты и часть членов семьи Рейхов эмигрировала в Америку. Но, к сожалению, многие члены многочисленной семьи Рейхов, погибли в концентрационных лагерях во время второй мировой войны.

Изделия фабрики находятся во всех музеях мира, где есть экспозиция стекла.

Художественные признаки предметов представленных на экспертизу, техника изготовления и состояние его материалов не противоречат указанным месту и времени производства.

Блюдец и кружка являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

