



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 августа 2017 г.
ОИ/006454



Экспертное заключение
Набор для холодных напитков.
Время изготовления: первая половина XX в.
Место изготовления: Европа.
Материалы и техника изготовления: стекло; литье, пресс.

Высота кувшина: 13,6 см.
Размеры кружек: 7 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен набор из прессованного стекла, состоящий из шести кружек и одного кувшина с ромбовидным в сечении горлышком. Поверхность предметов украшена рельефными покатыми шишечками, покрывающими всю поверхность предметов.

Технология изготовления, художественное оформление и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Для массового производства стекла с конца XIX в. широко применялись технологии прессования и литья. Впервые прессованное стекло получили в США в 1820-х гг. Его начала выпускать Стекловаренная компания Новой Англии, и вскоре новую технологию, которая позволяла изготавливать гораздо более дешевые изделия, чем гранение или гравировка, освоили в Европе.

Технология прессованного стекла предусматривала предварительное изготовление деревянной модели и по ней чугунной формы. Внутреннюю поверхность формы доводили с помощью инструментов для металлообработки. Затем каплю расплавленной добела жидкой стеклянной массы помещали в форму и за счет давления плунжера распределяли стекло равномерно по всей форме. Часто плунжер тоже имел рельефную поверхность, которая «отпечатывалась» на внутренних стенках готового изделия. После этого форму остужали, а погрешности литья иногда устраняли вручную, хотя обычно прессованное стекло никакой дополнительной обработке не подвергалось. Первые образцы прессованных стеклянных изделий были копиями граненой посуды; стаканы, чаши для пунша, вазы, сосуды для специй, блюда для фруктов - все это делали из такого вида стекла. К концу XIX в. из него начали изготавливать не только посуду, но и предметы другого назначения, например, дверные ручки, а также стеклянные украшения.

Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

