



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 октября 2013г.
ОИ/004034



Экспертное заключение

Стакан с монограммой «АР»

Время изготовления: начало XIX в.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления:

бесцветное стекло, матовая гравировка.

Высота: 11,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен прозрачный стакан в стиле ампир, украшенный матовой гравировкой в виде вензеля с инициалами «АР». Верх стакана обработан с факетом.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в начале XIX века.

Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

