



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 сентября 2013 г.  
ОИ/003933



## Экспертное заключение

**Парные вазы в стиле модерн.**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления:  
стекло, эмаль, золочение.*

*Высота: 28,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены парные вазы, стенки которых украшены орнаментальным рисунком в технике росписи эмалью и золочением. Художественные признаки предметов указывают на явную их принадлежность к стилю модерн, а именно к его австро-венгерскому направлению – сецессион.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Сецессион (нем. *Secession, Sezession*, от лат. *secessio* — отделение, обособление) в искусстве обозначает разрыв группы художников с художественным направлением, считающимся ими несовременным.

Характерные черты "сецессион-стиля" для архитектуры — чёткость объёмов, ритмическая упорядоченность членений, лаконичность декора, рациональность композиционного и конструктивного решений (О. Вагнер, Ольбрих, Хофман).

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Вазы являются предметами антиквариата и имеют коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

