

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 августа 2013 г.
ОИ/003860



Экспертное заключение

Ендова.

Время изготовления: XVIII в.

Место изготовления:

Россия.

*Материалы и техника
изготовления:*

медный сплав, штамп.

Размеры: 9,4×29,0×21,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена медная ендова с носиком, чаша которой «разделана ложками» (древнерусский прием для оформления предметов декоративно-прикладного искусства).

ЕНДОВА́, ЯНДОВА́ (др.-русск. яндова — возм., из литовск. *indas* — "сосуд" либо польск. *jandula* — "кубок") — в средневековой Руси — большой сосуд из дерева, меди или позолоченного серебра, округлой формы, с широким устьем и носиком-сливом. Иначе — "полуведерная братина". Как и братина, ендова использовалась во время пиров для разлива вина, меда, пива в меньшие сосуды — ковши, чарки, чаши (сравн. кандея; кратир). Деревянную ендову украшали росписью, металлическую — резьбой, чеканкой, гравировкой с чернью.

Сосуд делали в виде ладьи, утки, гуся, петуха. В XVI в. ендовы были заимствованы у русских народами Поволжья, особенно мордвой, чувашами, марийцами, а также карелами, и сохранились у них до настоящего времени в качестве национальной утвари, изготавливаемой из липы, берёзы, дуба, клёна и других лиственных пород деревьев.

Ендова является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

