



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 декабря 2013 г.
ОИ/004140



*Высота спичечницы: 8,5 см.
Высота пресс-бювара: 6,8 см.
Владелец: частное собрание.*

Экспертное заключение **Письменный гарнитур.**

*Время изготовления:
начало XX в.*

*Техника изготовления:
металл, штамп, стекло,
серебрение, оксидирование.*

*Размер чернильного прибора:
6,0×38×19,3 см.*

Высота зажима: 13,8 см.

Высота рамки: 13,2 см.

На экспертизу представлен письменный гарнитур, состоящий из: письменного прибора с двумя чернильницами, спичечницы, пресс-бювара, рамки и зажима для бумаги.

Художественное оформление гарнитура соответствует стилистическим особенностям стиля модерн, а именно его немецкого течения «югендстиля».

На предметах имеется штамп: изображение страуса, «W.M.F.» в ромбовидном шильдике – Вюртембергская металлообрабатывающая фабрика. Рядом, «В» - Britania-metall (посеребрённые изделия), «I/O» - нормированная толщина позолоты или серебрения, «OX» - изделие оксидировано.

Состояние материалов и художественные признаки изделий, представленных на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

Вюртембергская металлообрабатывающая фабрика – основана в 1853г. Даниэлем Штраубом (существует до сегодняшнего дня). Приблизительно к 1900г., эта компания была самым большим в мире производителем и экспортером домашних металлоизделий, главным образом в стилистике Jugendstil, или стиле Ар-нуво. Они являются самыми популярными в течение периода деятельности Альберта Мейера, скульптора и проектировщика, который был директором Художественной Студии WMF с 1884г. до 1914г. С 1905г. ассортимент продукции изготовленной в стиле модерн значительно расширяется.

В 1880г. эта фабрика слилась с немецкой металлокомпанией и стало известна как Вюртембергская Металлоенфэбрик (Металлообрабатывающая компания). Во время этого периода WMF имел в наличии более чем 3500 работников.

В 1892 г. была разработана специальная техника покрытия серебром столовых изделий, при этом серебро распределялось таким образом, что, в определенных точках столовых приборов, наиболее подверженных износу, покрытие делалось в два раза толще, чем в других местах. Этот процесс был запатентован и используется по сей день. Известные в настоящее время как «Perfect Hard Silver plating» методика используется исключительно WMF.

Под руководством Карла Хутеле (Hugele) компания получила международный статус. На рубеже столетия на заводе в Geislingen-е занято 3000 рабочих. К 1910 году эта цифра уже выросла до 4000, что делает WMF крупнейшей компанией по тем временам. Каталоги продукции были напечатаны на двенадцати языках. Дочерние компании были открыты в Лондоне, Варшаве и Вене. Открылись экспортные рынки. Несмотря на массовое производство, каждый предмет выглядел так, будто бы он был разработан индивидуально.

Гарнитур является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

