



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2013 г.

ОИ/003915



Экспертное заключение

Ваза «Фея».

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника

изготовления: медно-никелевый

сплав; литье, штамп, серебрение.

Высота: 21,3 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена стилизованная вазочка в виде стебельков и лепестков растений. Вазочка также украшена фигурой феи – девушки с крыльями бабочки. Художественное исполнение изделия явно указывает на стилевые приемы искусства модерна, немецкого югендстиля, близкого к biomорфным формам в художественной интерпретации металлических изделий.

На основании предметов клеймо производителя – Вюртембергской металлообрабатывающей компании, буквенные обозначения: «В» - Britannia-metal (ставилось на посеребренных изделиях), «ОХ» - оксидированное изделие.

Вюртембергская металлообрабатывающая фабрика – основана в 1853г. Даниэлем Штраубом (существует до сегодняшнего дня). Приблизительно к 1900г., эта компания была самым большим в мире производителем и экспортером домашних металлоизделий, главным образом в стилистике Jugendstil, или стиле Ар-нуво. Они являются самыми популярными в течение периода деятельности Альберта Мэйера, скульптора и проектировщика, который был директором Художественной Студии WMF с 1884г. до 1914г.

В 1880г. эта фабрика слилась с немецкой металлокомпанией и стало известна как Вюртембергская Металлообработка (Металлообрабатывающая компания). Во время этого периода WMF имел в наличии более чем 3500 работников.

Художественные признаки изделия и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Вазочка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

