



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 октября 2012г.

ОИ/003240



Экспертное заключение

Скульптура «Мальчик-гуцул».

Время изготовления: 1949-1960 годы.

Место изготовления: Херенд, Венгрия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье, роспись.

Высота: 14,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура мальчика в национальном гуцульском (район Карпат) костюме с топориком на длинной рукояти - барткой.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend) ставившееся с 1949 по 1960-е годы.



Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро.

Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

