



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 декабря 2012г.

ОИ/003430



Экспертное заключение

Скульптура «Мальчик с обручем и собакой».

Время изготовления: 1970-е гг.

Место изготовления: Печ, Венгрия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись.

Высота: 18,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура маленького мальчика с собакой и обручем.

Скульптура изготовлена на фарфорово-фаянсовой фабрике Жолнай в 1970-х гг.



Фарфорово-фаянсовая мануфактура Жолнай была создана Миклошом Жолнай (1800 - 1880) в Печ (Венгрия) для производства фаянса в 1853г. В 1863 году, его сын, Игнаци-Вильгельм Жолнай (1828 - 1900) стал ее менеджером и директором через несколько лет. В тот же период был начат выпуск фарфора. Он сделал завод признанным во всем мире, демонстрируя свою инновационную продукцию на мировых ярмарках и международных выставках (в 1873 на Всемирной выставке в Вене, затем в 1878 на Всемирной выставке в Париже, где получил Гран-При). С 1893 года было введено производство фарфоровых предметов покрытых ирризированной глазурью (люстром). К 1914 году, Жолнай была крупнейшей компанией по производству фарфоровых и керамических изделий в Австро-Венгрии. Во время Первой мировой войны завод изготовлял продукцию для использования в военных целях, например, изоляторы. После Первой мировой войны производительность завода снизилась в связи с сербской оккупацией, потерей рынков, а также с трудностями для обеспечения сырьем. Однако к концу 1930- гг. условия производства улучшились. В 1948 году фабрика была национализирована. Компания Жолнай была переименована в Pécsi Porcelángyár (фарфоровый завод Печ), где, преимущественно, изготавливалась посуда. В 1982 году с возобновлением рыночной экономики, компания восстановила свою независимость, была реорганизована, и имя компании Жолнай вернулось. В 1991 году компания Жолнай стала акционерным обществом. Пять лет спустя она была куплена частным акционерным предприятием и выпускает также продукцию по старым образцам.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

