



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 января 2013 г.

ОИ/003459



## Экспертное заключение

**Скульптура «Ребенок с волчком».**

**Время изготовления: 1970-е гг.**

**Место изготовления: Печ, Венгрия.**

**Материалы и техника изготовления:**

**фарфор, роспись.**

**Высота: 12,0 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура маленького ребенка в голубом комбинезоне, присевшего рядом с полосатым волчком.

Скульптура, вероятнее всего, была изготовлена на фарфорово-фаянсовой фабрике Жолнаи в 1970-х гг.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Фарфорово-фаянсовая мануфактура Жолнаи была создана Миклошом Жолнаи (1800 - 1880) в Печ (Венгрия) для производства фаянса в 1853 г. В 1863 году, его сын, Игнаци-Вильгельм Жолнаи (1828 - 1900) стал ее менеджером и директором через несколько лет. В тот же период был начат выпуск фарфора. Он сделал завод признанным во всем мире, демонстрируя свою инновационную продукцию на мировых ярмарках и международных выставках (в 1873 на Всемирной выставке в Вене, затем в 1878 на Всемирной выставке в Париже, где получил Гран-При). С 1893 года было введено производство фарфоровых предметов покрытых ирригированной глазурью (лостром). К 1914 году, Жолнаи была крупнейшей компанией по производству фарфоровых и керамических изделий в Австро-Венгрии. Во время Первой мировой войны завод изготавливал продукцию для использования в военных целях, например, изоляторы. После Первой мировой войны производительность завода снизилась в связи с сербской оккупацией, потерей рынков, а также с трудностями для обеспечения сырьем. Однако к концу 1930- гг. условия производства улучшились. В 1948 году фабрика была национализирована. Компания Жолнаи была переименована в Pécs Porcelángyár (фарфоровый завод Печ), где, преимущественно, изготавливались посуда. В 1982 году с возобновлением рыночной экономики, компания восстановила свою независимость, была реорганизована, и имя компании Жолнаи вернулось. В 1991 году компания Жолнаи стала акционерным обществом. Пять лет спустя она была куплена частным акционерным предприятием и выпускает также продукцию по старым образцам.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

