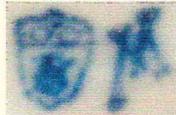


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2012г.  
ОИ/003061



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Обнаженная».**

*Время изготовления: 1890-1927 гг.*

*Место изготовления: Рудольштадт.*

*Материалы и техника*

*изготовления: фарфор; роспись, золочение.*

*Высота: 27,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура обнаженной женской модели, в руках которой синяя ткань.

На основании фигуры клеймо «в тесте» (номер модели) и клеймо изготовителя «М» и герб «SV» в картуше под имперской короной - фабрики *E. & A. Müller* в Schwarza-Saalbahn-е (Германия), периода 1890 – 1927 гг.

### ***Porzellanfabrik E. & A. Müller.***

Фабрика занималась производством художественного фарфора для привилегированных слоев населения. К 1913 г. на фабрике насчитывалось 200 рабочих. В 1927 г. компания объединилась с фарфоровой фабрики *Kahla*. Завод в Schwarza-Saalbahn-е использовался и субсидировался компанией *Schönwald A.G.*, где работало 75 рабочих в 1930 г. до закрытия в 1938 г.

**Carl Louis Christian Eduard Müller (31 мая 1855 в Lauscha - 1912)** - немецкий промышленник, *Kommerzienrat* (почетный титул, присваиваемый бизнес-магнатам) политик, участник Национальной-либеральной партии (НЛП).

Эдуард Мюллер родился в семье владельца стекольного завода. Окончил среднюю школу в Saalfeld-е с 1869 по 1873 г. в, а затем в годы 1873 и 1874 гг., получил бизнес-образование. В 1875 и 1876 гг. годах он был одним из добровольцев и дослужился до сержанта. С 1877 по 1882 гг. он работал бухгалтером, а с 1882 по 1889 годы был директором филиала компании *Porzellanfabrik Rudolstadt Straus & Söhne A.G.* в Нью-Йорке. В 1890 году он основал свой собственный фарфоровый завод под названием *E. & A. Müller* в Шварце. В княжестве Шварцбург-Рудольштадт, он принадлежал к членам торгово-промышленной палаты с момента ее создания.

Художественные признаки скульптуры, клеймо производителя и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

