



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 мая 2019 г.  
ОИ/006928



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Рыбак».**

*Время изготовления: 1972-1990 гг.*

*Место изготовления: Графенталь, ГДР.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; роспись.**

*Высота: 25,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура: рыбак, достающий из сети улов.

На основании синее клеймо: «S» ,над ней корона, под литерой «S» - «DDR». Подобное клеймо ставилось на изделиях фабрики

GRAFENTHAL (Графенталь), ГДР с 1972 по 1990 гг.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

### **Porzellanfabrik Carl Scheidig K.G.**

В 1906 г. успешный бизнесмен Карл Шейдиг (Scheidig) основал в Графентале новый завод по изготовлению художественного фарфора. Очень немного других фабрик по изготовлению фарфора было открыто в этом регионе. Многие думали, что нет шансов создать новую успешно конкурирующую фабрику.

Создание основного ассортимента было в целом схоже с ассортиментом окружающих компаний (Weiß, Kühnert & Co., 'Unger, Schneider & Co.', 'Leube & Co.'). Шейдиг тщательно изучил их каталоги и медленно заполнял ниши оставленные на рынке другими компаниями. Вскоре выяснилось, что фабрика фарфора Карла Шейдига предлагает широкий спектр продукции, которую искали дилеры по фарфору. Вскоре дизайнеры и прочие специалисты из других компаний стали присоединяться к работе на его фабрике. К 1913 г. на заводе уже работало 160 человек.

В 1925 году К. Шейдиг открывает новый завод "Steinbrenner и Co" в Reichmannsdorf-e, который он использовал как вспомогательный для удовлетворения растущего спроса.

Бизнес пошел хорошо, и к 1930 году на фабрике работало уже 250 рабочих. Компании удалось выжить даже после Второй мировой войны. При создании Германской Демократической Республики в 1949 году весь бизнес изменился и экспорт был ограничен только социалистическими странами.

В поисках иностранных вложений правительство ГДР национализировало компанию в 1972 г.

Мануфактура Карла Шейдига по сей день крепко стоит на ногах. В нынешних каталогах более 10 000 моделей – внушительная цифра. Но самое главное, имя основателя вновь вернулось в название фабрики - Porzellanfiguren Gräfenthal (ehemals Carl Scheidig) G.m.b.H.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

