

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 августа 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Нимфа»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная, золочение
Время исполнения: начало XX века
Место исполнения: Европа
Высота: 34 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На дне скульптуры присутствует **клеймо (синее подглазурное) в виде двух скрещенных мечей**. Подобные клейма ставились на фабрике Мейсен в период 1860-1924 гг.

Скульптурная композиция изображает нимфу – полуобнаженную женщину, и почти скрытого в драпировках ангелочка-путти с флейтой в руке. Около персонажей на земле резвятся птицы – белые голуби. Обилие драпировок, расцветка фигур, декор, сюжет – стилистические признаки неорококо, к традициям которого часто обращались европейские мастера начала XX века. Скульптура выполнена на хорошем техническом уровне.

Стилистические особенности позволяют установить, что скульптура была выполнена на европейской фабрике в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура «Нимфа» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

