

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 августа 2012г.

ОИ/003037



Экспертное заключение

Скульптура «Цветочница и кавалер».

Время изготовления: 1890-1927 гг.

Место изготовления: Рудольштадт.

Материалы и техника изготовления: фарфор; роспись, золочение.

Высота: 15,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура цветочницы заинтригованной чем-то, что хочет ей показать кавалер.

На основании фигуры клеймо изготовителя «M» и герб «SV» в картуше под имперской короной - фабрики *E. & A. Müller* в Schwarza-Saalbahn-e (Германия), периода 1890 – 1927 гг. Клеймо «Сорога» являлось дополнением главному клейму фабрики, и, иногда, ставилось на изделии отдельно.

Porzellanfabrik E.&A. Müller.

Фабрика занималась производством художественного фарфора для привилегированных слоев населения. К 1913 г. на фабрике насчитывалось 200 рабочих. В 1927 г. компания объединилась с фарфоровой фабрики **Kahla**. Завод в Schwarza-Saalbahn-e использовался и субсидировался компанией **Schönwald A.G.**, где работало 75 рабочих в 1930 г. до закрытия в 1938 г.

Carl Louis Christian Eduard Müller (31 мая 1855 в Lauscha - 1912) - немецкий промышленник, Kommerzienrat (почетный титул, присваиваемый бизнес-магнатам) политик, участник Национальной-либеральной партии (НЛП).

Эдуард Мюллер родился в семье владельца стекольного завода. Окончил среднюю школу в Saalfeld-e с 1869 по 1873 г. в, а затем в годы 1873 и 1874 гг., получил бизнес-образование. В 1875 и 1876 гг. годах он был одним из добровольцев и дослужился до сержанта. С 1877 по 1882 гг. он работал бухгалтером, а с 1882 по 1889 годы был директором филиала компании **Porzellanfabrik Rudolstadt Straus & Söhne A.G.** в Нью-Йорке. В 1890 году он основал свой собственный фарфоровый завод под названием **E. & A. Müller** в Шварце. В княжестве Шварцбург-Рудольштадт, он принадлежал к членам торгово-промышленной палаты с момента ее создания.

Художественные признаки скульптуры, клеймо производителя и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

