



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 марта 201г.
ОИ/001730



Экспертное заключение

Скульптура «Мартышка-дирижер».

Время изготовления: XX век.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись подглазурная, золочение.

Высота: 19,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура мартышки, одетой в костюм и парик по моде XVIIIв. эта фигурка представляет собой имитацию фигуры из набора известной серии скульптур производства



Мейсенской фарфоровой мануфактуры изображающей «обезьяний» оркестр.

Скульптура представляет собой пример имитации мелкой пластики Мейсена начала XXв. довольно популярной в Европе.

Клеймо, имеющееся на фигуре – неизвестная европейская мастерская фарфора, продукция которой довольно широко распространена на европейских рынках.

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

