

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 сентября 2009 г.

Экспертное заключение Скульптурная композиция «Пастораль»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная, золочение
Время исполнения: 1-я пол. XX в.
Место исполнения: Германия
Исполнитель: фабрика Rudolstadt
Высота: 22 см
Ширина: 24 см
Глубина: 16 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На дне композиции имеется *клеймо* (синее подглазурное, печатное): *литера «N» под пятизубчатой короной в фигурном щитке*; такие клейма ставились на фабрике Рудольштадт, основанной в Тюрингии в 1854 году Эрнстом Филсом. Фабрика существовала до 1945 года.

Скульптурная многофигурная композиция выполнена в жанре пасторали и изображает трех персонажей на отдыхе: двух девушек и юношу-музыканта, играющего на флейте. Девушки в ярких платьях с обильным цветочным декором, одна из них держит корзину с цветами, вторая – венок. Композиция передает сентиментальность сюжета, гармонию и лиричность. Жанр пасторали поэтизировал мирную и простую сельскую жизнь, и был схож с принципами галантных сцен, изображающих идеально-красивых людей в обстановке абсолютного, безмятежного счастья и гармонии. Стилистически композиция относится к направлению неорококо, выполнена на высоком техническом уровне.

Клеймо подлинное. Его наличие, а также стилистические особенности предмета позволяют установить, что композиция была изготовлена в Германии на фабрике Рудольштадт в начале XX века

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптурная композиция «Пастораль» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

