

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 сентября 2009 г.

## Экспертное заключение Скульптурная композиция «Пастораль»



*Материал: фарфор*  
*Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная, золочение*  
*Время исполнения: 1-я пол. XX в.*  
*Место исполнения: Германия*  
*Исполнитель: фабрика Rudolstadt*  
*Высота: 22 см*  
*Ширина: 24 см*  
*Глубина: 16 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне композиции имеется *клеймо* (синее подглазурное, печатное): *литера «N» под пятизубчатой короной в фигурном щитке*; такие клейма ставились на фабрике Рудольштадт, основанной в Тюрингии в 1854 году Эрнстом Филсом. Фабрика существовала до 1945 года.

Скульптурная многофигурная композиция выполнена в жанре пасторали и изображает трех персонажей на отдыхе: двух девушек и юношу-музыканта, играющего на флейте. Девушки в ярких платьях с обильным цветочным декором, одна из них держит корзину с цветами, вторая – венок. Композиция передает сентиментальность сюжета, гармонию и лиричность. Жанр пасторали поэтизировал мирную и простую сельскую жизнь, и был схож с принципами галантных сцен, изображающих идеально-красивых людей в обстановке абсолютного, безмятежного счастья и гармонии. Стилистически композиция относится к направлению неорококо, выполнена на высоком техническом уровне.

**Клеймо подлинное.** Его наличие, а также стилистические особенности предмета позволяют установить, что композиция была изготовлена в Германии на фабрике Рудольштадт в начале XX века

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Скульптурная композиция «Пастораль» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

