

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 сентября 2016 г.

ОИ/006081



Экспертное заключение

Скульптура:

«Венгр, пробующий вино»

Время изготовления: 1960-1970-е гг.

Место изготовления: Херенд, Венгрия

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье, роспись

Высота: 8,3 см.

Владелец: частное собрание

На экспертизу представлена скульптура венгерского военного в кафтане цвета морской волны, прислонившегося к бочонку с вином, о чем говорит надпись на доньшке: «Toka!»



На основании клеймо фарфоровой фабрики (Herend), которое ставилось в период с 1960 по 1986 годы.

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные суммы на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

Самые известные статуэтки Херенда были произведены во время Великой Депрессии. Компания хотела предложить линию доступных товаров для среднего потребителя, после восстановления экономики от экономических бедствий 1930-х. Herend выпустил коллекция, которая включала фигуры больше чем 150 птиц и 200 животных, самых разных размеров, чтобы приспособиться к рынку.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Однако, было достигнуто соглашение с властями, которые позволили Herend импортировать известную глину Лиможа для производства высококачественного фарфора. Выпуск посуды по старым образцам продолжается до сих пор.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

