



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 мая 2011г.  
ОИ/001862



## Экспертное заключение

**Скульптура «Мальчик, поймавший гуся».**

*Время изготовления: 1975-1979гг.*

*Место изготовления: Копенгаген, Дания.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; штамп, роспись подглазурная.**

*Высота: 17,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура мальчика поймавшего одного из гусей. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием датировки.

## **Royal Copenhagen Factory**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн. Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной

росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**



Эксперт

Бызов О.И.

