



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 июня 2021 г.
ОИ/007272



Экспертное заключение

**Пасхальная ваза со скульптурой
«Голландка с курочками».**

Время изготовления: после 1919 г.

Место изготовления:

Рудольштадт (?), Германия.

*Материалы и техника
изготовления:*

фарфор; лепка, роспись.

Высота: 17,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптурная граппа девушки в характерном голландском костюме с чепцом, и клопами. У её ног курочки и цыплята. Подле них огромная яичная скорлупа без верха.

Такие вазы изготавливались для Пасхи. В отверстие или нишу в емкостей, стилизованную под яичную скорлупу ставили цветы или клали пасхальные яйца.

На основании фигуры стоит клеймо напоминающее марку фарфоровой фабрики «Ernst Bohne & Söhne», занимавшейся имитациями изделий соседних фарфоровых фабрик и популярной продукции Каподимонте, откуда было заимствовано клеймо – N под короной.

Фарфоровая фабрика Ernst Bohne & Söhne (Рудольштадт, Тюрингия).

Эрнст Бон занялся производством художественного фарфора в 1848 году. В 1850 были установлены печи. Когда Эрнст умер в 1856 году, его сыновья, Густав, Карл и Давид взяли на себя компанию, как Ernst & Söhne Bohne. К 1883 году Давид стал индивидуальным предпринимателем, так что, в свою очередь, детей Давида продолжили династию (Bernhard Bohne und Martha Suhr) в 1907 году. Компания была приобретена братьями Neubach из Lichte в 1919 году компания стала филиалом Neubach до 1930 года, когда завод с такой мощностью больше не требовался. После того, как его вновь выкупили в 1937 году, производство было возобновлено, как Albert Stahl & Co. vormals Ernst Bohne & Sons. После Второй мировой войны завод был национализирован правительством ГДР, а впоследствии слилась с Sitzendorfer Porzellanmanufaktur в 1974 году, но затем в 1990 году был реприватизирован и вновь берет имя Albert Stahl & Co. В этот момент завод начал делать «репродукции» изделий Ernst & Söhne Bohne, а также фигурных кружек.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

