

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 октября 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Китаец»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись полихромная, золочение
Время исполнения: 2-я пол. XX в.
Место исполнения: Китай
Высота: 23 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На дне скульптуры присутствуют *марки* в виде китайских иероглифов.

Жанровая композиция представляет собой сидящего китайского старца в национальных одеждах, рядом с фигурой – собранный в связку хворост. Судя по одежде и атрибутике, китаец – простолюдин, крестьянин. Скульптура выполнена на высоком техническом уровне: анатомические особенности человеческой фигуры проработаны детально и аккуратно, как и тончайшая роспись, яркость оттенков цветовой гаммы.

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что скульптура была изготовлена во второй половине XX века в Китае.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптура «Китаец» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

