



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 апреля 2018 г.  
№06042018/688



## Экспертное заключение

**Панно-пепельница “Лиса у изгороди”.**

*Время изготовления:* **конец XIX – начало XX вв.**

*Место изготовления:* **Вена, Австрия.**

*Материалы и техника изготовления:*

**бронза, литьё.**

*Размер:* **8,2x17,5x2,0 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На прямоугольной панно-пепельнице рельефное изображение лисы у изгороди. Хищница прижалась к земле и выслеживает

добычу.

На обороте клеймо: “R. KLINGER”.

Панно представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в первой половине XX в. (особенно в 1920-1930-х гг.), довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

**Венскую бронзу** – скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе “ориенталь”, “кабинетную” эротическую бронзу “с секретом” – искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка.

Европейская бронза, бесспорно, относится к выдающимся явлениям художественного производства. В ней воедино слились гениальные озарения художника и скульптора, мастерство бронзовщика и ловкость литейщика, виртуозность чеканщика и позолотчика, совершенство научной мысли своего времени.

**Панно-пепельница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

