



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 декабря 2010г.  
ОИ/001496



## Экспертное заключение

**Скульптура «Полярный медведь».**

*Время изготовления: вторая половина XXв.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: фаянс, роспись.*

*Размеры: 16,8×28,0×12,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Представленная на экспертизу скульптура идущего полярного медведя, представляет собой скульптурную интерпретацию европейского производства на распространившиеся в первой половине XXв. в Европе фигуры полярных медведей, которые были весьма популярны. Эта популярность началась с изготовления на Мейсенском фарфоровом заводе серии анималистики на тему белых медведей, изготовленных внештатным художником Мейсена, Отто Ярлом. В дальнейшем эта благодатная для творчества тема была подхвачена среди множества фарфорово-фаянсовых заводов по всей Европе.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом декоративно-прикладного искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

