

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 августа 2012г.

ОИ/002991



Экспертное заключение **Скульптура «Медведь».**

Время изготовления: вторая четверть XX в. (?)

Место изготовления: Дания.

Материалы и техника изготовления: фарфор; роспись подглазурная.

Высота: 10 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура бурого медведя – уменьшенная копия оригинальной модели данной скульптуры. Высота оригинальной модели – 23 см. Автор модели - датский скульптор Vilhelm Andersen.

На основании фигуры клеймо изготовителя - фабрики Dahl Jensen Copenhagen (Дания), периода второй четверти XX в. и, вероятно, инициалы формовщика.

Фабрика Dahl Jensen Copenhagen.

Фабрика занималась производством художественного фарфора: различные фарфоровые фигурки животных, вазы и иные произведения декоративно-прикладного искусства.

Jens Peter Dahl-Jensen был датским дизайнером (1874-1960). Он обучался как скульптор в Копенгагенской академии художеств. В 1897 году он начал работать на компанию по производству художественного фарфора Bing & Grøndahl, где работал в течение двадцати лет в качестве дизайнера. Затем он провел еще восемь лет в качестве художественного руководителя на заводе Норден в Копенгагене, принадлежавшем компании.

В 1925 году он открыл свою собственную фабрику в Копенгагене, в результате чего его фарфоровая продукция становится самой известной.

Его компания стала семейным бизнесом с участием его жены Марты и сын Георга, который продолжал производство вплоть до 1981 года и, после распродажи всех акций своей компании, она была закрыта в 1984 году.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

