



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 августа 2012 г.

ОИ/002991



## Экспертное заключение

**Скульптура «Медведь».**

**Время изготовления: вторая четверть XX в. (?)**

**Место изготовления: Дания.**

**Материалы и техника  
изготовления: фарфор; роспись подглазурная.**

**Высота: 10 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура бурого медведя – уменьшенная копия оригинальной модели данной скульптуры. Высота оригинальной модели – 23 см. Автор модели – датский скульптор Vilhelm Andersen.

На основании фигуры клеймо изготовителя – фабрики Dahl Jensen Copenhagen (Дания), периода второй четверти XX в., вероятно, инициалы формовщика.



## **Фабрика Dahl Jensen Copenhagen.**

Фабрика занималась производством художественного фарфора: различные фарфоровые фигурки животных, вазы и иные произведения декоративно-прикладного искусства.

Jens Peter Dahl-Jensen был датским дизайнером (1874-1960). Он обучался как скульптор в Копенгагенской академии художеств. В 1897 году он начал работать на компанию по производству художественного фарфора Bing & Grondahl, где работал в течение двадцати лет в качестве дизайнера. Затем он провел еще восемь лет в качестве художественного руководителя на заводе Норден в Копенгагене, принадлежавшем компании.

В 1925 году он открыл свою собственную фабрику в Копенгагене, в результате чего его фарфоровая продукция становится самой известной.

Его компания стала семейным бизнесом с участием его жены Марты и сына Георга, который продолжал производство вплоть до 1981 года и, после распродажи всех акций своей компании, она была закрыта в 1984 году.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

