

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 января 2021 г.
№28012021/1518



Экспертное заключение
Скульптура “Медведь”.

Время создания: 1960-е годы.

Место создания: Невьянский завод художественной керамики.

Материалы и техника исполнения: керамика.

Высота: 33,5 см.

Владелец: частное собрание.

На невысокой подставке – фигура медведя, стоящего на задних лапах.

Гончарный промысел на Урале появился в деревнях Нижние Таволги и Верхние Таволги. В 1887 году в Нижних Таволгах существовало 59 мастерских. В 1929 году в Нижних Таволгах возникла первая артель “Гончар”. В 1934 году появилась артель “Новый путь” и “Керамик”. В 1940-м была организована кооперативная промыслово-производственная артель “Керамик”. Спустя 15 лет артели “Новый путь” и “Керамик” объединились и образовался Невьянский завод художественной керамики. Именно в этот период местные мастера освоили массовый выпуск художественных изделий. Завод тесно сотрудничал с Московским НИИ художественной промышленности. Традиционной для Таволог считается керамика: чернолощёная по технологии XVIII-XIX веков, с изумрудной глазуровкой XIX века, с ангобной росписью методом фляндровки. Предприятие изготовляло серийно керамические изделия: цветочные горшки, кашпо, вазы, сувениры. Известны кружки с рельефным изображением легендарной Невьянской “наклонной башни”, невянский медведь, сокол, собака лайка, петух и т.д.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

