



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 16 ноября 2019 г.
ОИ/007019



Экспертное заключение

Скульптура «Львица».

Время изготовления:

середина XX века.

Место изготовления: Австрия

Материалы: керамика

Размер: 20,0x40,0x9,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена керамическая скульптура львицы. Львица - традиционный для древних народов символ материнства или атрибут богини-матери. Египетская богиня Баст, которую привыкли воспринимать в виде кошки, изначально была львицей и трансформировалась в кошачий образ значительно позже.

Скульптуры со схожей пластикой и движением изготавливались на венской фабрике «Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими пенсионерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

