



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 15 ноября 2019 г.
ОИ/007014



Экспертное заключение
Скульптура «Львица».
Время изготовления: 1930-40-е гг.
Место изготовления: Мейсен (?)
Германия.
Материалы: фарфор, литье.
Высота: 18 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура крадущейся львицы. Львица - традиционный для древних народов символ материнства или атрибут богини-матери. Египетская богиня Баст, которую привыкли воспринимать в виде кошки, изначально была львицей и трансформировалась в кошачий образ значительно позже.

Без клейм. Стилистически фигура напоминает аналогичные скульптуры, выпускавшиеся на Мейсенской фарфоровой мануфактуре.

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

