

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 ноября 2010г.

ОИ/001482



## Экспертное заключение

**Ваза декоративная «Хоровод»**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Германия.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись.*

*Высота: 21,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



Представленная на экспертизу ваза изображает четырех девочек, кружащихся в хороводе вокруг «клумбы» с цветами.

Ваза являет собой один из типичных образцов прикладного искусства, имитирующей эпоху продукции конца XIX – начала XX вв. с использованием рокайльных элементов в своем оформлении. Подобное обращение к предшествующим модерну стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

Судя по клейму вазу можно отнести к имитации изделий фабрики «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья» периода 1860-1900 гг., которая располагалась в Рауэнштайне.

### **Рауэнштайн, Тюрингия, (Германия)**

В 1783 году владелец стекольного производства Иоганн Георг Грайнер, вместе с сыном Кристианом Даниелем Зигмундом и двоюродным братом Иоганном Фридрихом, получил привилегию на производство фарфора в Рауэнштайне.

Выпускались кофейные и чайные сервизы, отдельные чашки, изделия повседневного пользования, курительные трубки. В период 1860-1900 гг. фирма называлась «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья». В ассортимент в это время добавились скульптуры и куклы. Роспись имела преимущественно цветочный характер, часто использовался мейсенский «сухоцвет». Фабрика закрылась в 1936 году.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке - XX в.

**Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

