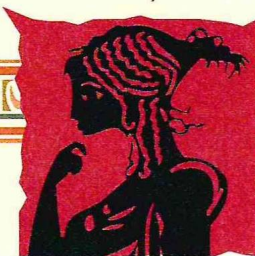


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2012г.

ОИ/003062



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Розы».**

*Время изготовления: 1960-1986  
годы.*

*Место изготовления: Херенд,  
Венгрия.*

*Материалы и техника*

*изготовления: фарфор; лепка, роспись.*

*Размеры: 4,0×16,0×8,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура в виде ветки розы.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд

(Herend) ставившееся с 1960 по 1986-е годы.

### **Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)**

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

