



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 14 декабря 2019 г.  
ОИ/007025



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Пастушок и цветочница».**

*Время изготовления: 1953-1958 гг.*

*Место изготовления: Унтервайсбах, Германия.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор; литье, роспись.*

*Высота: 15,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптурная композиция пастух и цветочница, сидящие на цветущем холме.

На основании синее клеймо фарфоровой фабрики Унтервайсбах ставившееся с 1953 по 1958 гг.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Unterweißbacher Werkstätten für Porzellankunst (Германия).** Основана в 1882 году Германом Йостом. В 1890 году была куплена Рудольфом Манном, в 1892 году в компанию пришел Фриц Парцеллиус в качестве партнера и фирма была переименована в "Porzellanfabrick Unterweissbach Mann Und Porzellius" (1892-1899 гг).

В 1899 году фирма стала акционерным обществом с добавлением к названию букв (AG).

В 1909 году «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика» и «Фарфоровая фабрика Унтервайсбах» объединяются под названием «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика и Фарфоровая фабрика Унтервайсбах, бывшая Манн и Порцелиус АГ». В рамках этого предприятия создается новое производство - «Шварцбургские мастерские фарфорового искусства».

В 1936 году вследствие мирового экономического кризиса «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика и фарфоровая фабрика Унтервайсбах» проходят процедуру банкротства. Одно предприятие отделяется от другого.

в 1937 году после процедуры банкротства «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика» национализируется и получает нового название – «Государственная фарфоровая мануфактура Тюрингии». Предприятие оздоравливается и прочно становится на ноги.

1949 год. «Государственная фарфоровая мануфактура Тюрингии» становится народным предприятием ГДР.

1977 год. «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая мануфактура» становится частью крупнейшего в Европе предприятия по производству художественного фарфора – «Цирпорцелланверке Лихте» ("Zierporzellanwerke Lichte").

К 1992 г. фабрика приобретает крупнейшей баварской семейной фирмой по производству фарфоровой продукции – «Зельтманн-Вайден». Произведится полная технологическая реконструкция предприятий.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

