



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 ноября 2019 г.  
ОИ/007017



## Экспертное заключение

**Скульптура «Медведь идущий».**

*Время изготовления:*

*середина XX век*

*Место изготовления: Австрия*

*Материалы и техника*

*изготовления: керамика*

*Высота: 12,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена керамическая скульптура идущего бурого медведя. Клейма отсутствуют.

Скульптуры со схожей пластикой и движением изготавливались на венской фабрике «Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).**

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими пенсионерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки).

Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

