

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июня 2014 г.
ОИ/004520



Экспертное заключение

Филин.

Время изготовления: 1950-е гг.

Место изготовления: Мурано.

Материалы и техника изготовления: цветное стекло; литье.

Высота: 21,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фигура филина, выполненная из цветного стекла в технике филигрании (туловище филина).

Филигрань – «*vetro di trina*», что в переводе с итальянского означает «стеклянное кружево». Эта техника начала широко применяться в 1500-х годах и представляет собой сплетение стеклянных нитей, которые вместе образуют своеобразный кружевной рисунок внутри прозрачного стекла.

Стеклоделие, как организованный промысел, зародилось в Венеции в VIII веке. В 1291 году городской совет решил вынести мастерские по производству украшений на остров Мурано, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, которые могли быть вызваны раскаленными горнами мастеров. Самым удобным местом для этого была признана группа островков в Венецианском заливе, объединенных в остров Мурано, он и стал идеальным местом для производства стекла с точки зрения контроля за ремесленниками и сохранения профессиональной тайны. С 1970-х годов муранское стекло по всему миру признается элитным товаром. Муранские стеклоделы смогли пережить немало исторических перипетий и экономических кризисов. Они сберегли большую часть старинных технологий, избежали автоматизации производства в ходе промышленной революции. При этом современные стеклодувы широко используют и предметный дизайн, и авангардные формы.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

