

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 июля 2020 г.  
№06072020/1372



**Экспертное заключение**  
**Пепельница в стиле Ар Деко.**  
*Время изготовления:*  
1920 – 1930-е годы.  
*Место изготовления:* Богемия.  
*Материалы и техника*  
*исполнения:* цветное и бесцветное  
стекло, гранение, шлифовка.  
*Размер:* 5,2x7,6x7,6 см.  
*Владелец:* частное собрание.

Пепельница квадратной формы, изготовлена из двухслойного стекла. Внутренняя поверхность пепельницы имеет овальную форму.

Художественная форма предмета соответствует стилю Ар Деко.

По своим художественным признакам и качеству обработки материала пепельница относится к продукции богемских мастеров.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Пепельница изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Пепельница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

