



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 октября 2019 г.

№ 14102019/1140



Экспертное заключение
Скульптура «Жеребенок».

Время изготовления:

вторая половина XX в.

Место изготовления: Австрия.

Материалы и техника
изготовления:

фаянс; литье, покраска.

Высота: 24,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура жеребенка, представленного в своей непосредственной позе, характеризующей его живой и задорный характер: передние ноги уперлись в землю, вытянувшись вперед, голова резко повернута в сторону.

Скульптуры со схожей пластикой и движением изготавливались на венской фабрике «Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими акционерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером, Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

