

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июля 2011г.

ОИ/002073



Экспертное заключение

Ваза с крышкой «Наяда»

Время исполнения: XX в.

Место исполнения: Германия.

Материалы и техника исполнения:

фарфор; штамп, лепка, золочение.

Высота: 43 см.

Владелец: частное собрание.

Представленная на экспертизу ваза состоит из двух частей: основания на ножках с декоративными ручками в виде наяд (русалок) и крышки с наядой и младенцем - путти, восседающими на мифической рыбе. Основание богато декорировано гирляндами из роз и раковин.



Ваза представляет собой один из образцов имитации прикладного искусства эпохи конца XIX – начала XX вв. с использованием рокайльных элементов в своем оформлении.

Характерная черта стиля рококо, это обращение к морской тематике в своих произведениях, поскольку именно морская раковина (или морской гребешок) являлись деталями формирующими эстетику и принципы стиля рококо.

Судя по клейму вазу можно отнести к имитации изделий фабрики «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья» периода 1860-1900 гг., которая располагалась в Рауэнштайне.

Рауэнштайн, Тюрингия (Германия)

В 1783 году владелец стекольного производства Иоганн Георг Грайнер, вместе с сыном Кристианом Даниелем Зигмундом и двоюродным братом Иоганном Фридрихом, получил привилегию на производство фарфора в Рауэнштайне.

Выпускались кофейные и чайные сервизы, отдельные чашки, изделия повседневного пользования, курительные трубки. В период 1860-1900 гг. фирма называлась «Фридрих Кристиан Грайнер и сыновья». В ассортимент в это время добавились скульптуры и куклы. Роспись имела преимущественно цветочный характер, часто использовался мейсенский «сухоцвет». Фабрика закрылась в 1936 году.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.