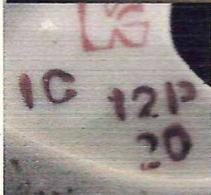




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 мая 2021 г.
ОИ/007225



Экспертное заключение

Карапет (или «Кум с кумою»).

Время изготовления: 1976-1991 гг.

Место изготовления: Киевский экспериментальный керамико-художественный завод, СССР

Материалы и техника изготовления: фарфор, литье, роспись.

Размеры: 32×25,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптурная композиция в виде украинского казака в полушубке обнимающего женщину в украинском национальном костюме с повязкой «солоха» (появилась и была популярна в

СССР после выхода фильма по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» в 1961).

Название скульптуры «Карапет» (или «Кум с кумою»).

Автор скульптуры – Василий Трофимович Мусиенко.

Скульптурная композиция была изготовлена на Киевском экспериментальном керамико-художественном заводе, в период 1976-1991 гг.

«КАРАПЕТ» – городской народный танец. В некоторых местах его называли «Девушка Надя», «Лысая», «Полет». Музыкальный размер 2/4, 4/4. Темп умеренно быстрый. Родом из Южной Америки, танец «Тустеп». Он состоит из ограниченного количества стандартных движений, которые повторяются несколько раз подряд в сопровождении множества местных красочных припевов:

А чаго ты лысы, без валос астауся?

А таму, што з дзеўкамі многа цалаваўся...

Его танцуют на Украине, в Белоруссии и в России.

Мусиенко Василий Трофимович (1954)

Родился 8 мая 1954 года в селе Блудча, Киевской области. В 1971 году окончил среднюю школу пос. Песковка, Бородянского района, Киевской области. После службы в армии работал художником-оформителем и учился заочно в Московском университете искусств с 1975 по 1979 год по специальности «Станковая живопись и графика». С 1980 по 1984 год студент стационарного отделения Саратовского художественного училища. После окончания училища, распределён на Полонский керамический завод, Хмельницкая область, где проработал с 1984 по 1986 год скульптором-художником. С 1986 по 2003 год работал скульптором-художником на Киевском фарфоровом заводе. С 2003 года скульптор - художник компании «АТТА», выпускающей сувениры из керамики и полуфарфора в г. Запорожье. Творчеству В.Т. Мусиенко характерны многофигурные композиции выполненные в пластике деревянных ансамблей украинского барокко с использованием традиций народного искусства резьбы по дереву и гончарства.

Скульптурная композиция является произведением искусства и предметом коллекционирования.

Эксперт

Бызов О.И.

