



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 октября 2009 г.

Экспертное заключение Скульптура «Клоун Олег Попов с курицей»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись надглазурная полихромная, золочение
Время исполнения: 1950-60-е гг.
Место исполнения: Минск
Исполнитель: Минский фарфоровый завод.
Высота: 18,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Тема скульптуры: цирк. Композиция изображает один из номеров известного клоуна отечественного цирка Олега Попова. Выпускалась на Минском фарфоровом заводе.

Попов, Олег Константинович (31 июля 1930, деревня Вырубово Московской области) — клоун, народный артист СССР (1969). Создал артистический образ «Солнечного клоуна» — неунывающего паренька с копной русых волос в нарочито широких полосатых штанах и клетчатой кепке. В своих выступлениях использует такие приемы как эквилибристика, акробатика, жонглирование, пародирование цирковых номеров, но главное место в его выступлениях занимают антре, решённые средствами буффонады и эксцентрики. С 1991 года живёт и работает в Германии.

Стилистические особенности позволяют установить, что композиция была изготовлена в 1950-60-е гг. на Минском фарфоровом заводе.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Скульптура «Клоун Олег Попов с курицей» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

