



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 января 2015 г.

ОИ/004928



## Экспертное заключение

**Ложка с охотничьими мотивами.**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Вьетнам. (?)*

*Материалы и техника изготовления:*

*сталь; штамп.*

*Размеры: 30×6,3×4,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена ложка, с изображением орнаментального рисунка на тему охотничьих мотивов (охота на уток). По

краю изображения узор, напоминающий растительные завитки, характерный для вьетнамской продукции.

Вьетнамский орнамент появился под влиянием искусства Китая. Отличался от растительного орнамента Китая менее изысканной формой и более фрагментарной упрощенной композицией.

Древние китайцы обожествляли природу, животных, растительный мир и переносили в орнаментику, по их представлениям, характерные узоры, передающие божественные образы. Часто декоративные мотивы довольно натуралистичны. Главный вклад Китая в мировую культуру был сделан на протяжении средних веков.

Развитие украшения произведений декоративно-прикладного искусства Китая взаимно обогащалось мотивами, декоративными элементами, композиционными решениями с искусством соседних стран – Индии, Персии, Ирана. Однако на Вьетнам китайское искусство оказало скорее патронажное влияние.

Набор изготовлен в указанный период времени и сомнений в подлинности не вызывает.

**Ложка является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

