



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июля 2018 г.

ОИ/006748



Экспертное заключение

Скульптура «Кузнец».

Время изготовления: первая четверть XX в.

Место изготовления: Франция

Материалы и техника изготовления:

Бронза, литье, тонирование; мрамор, точение.

Высота: 37,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура кузнеца, стоящего у наковальни с молотом. У его ног лежат шестеренка и клещи.

Эстетика образа литейщика и кузнеца более всего соответствует художественным принципам периода стремительно развивающейся европейской промышленности периода конца XIX – первой

четверти XX вв.

Идея гармонично развитого человека вновь становится чрезвычайно востребована в 1920-1940-х гг., особенно в тоталитарных государствах, где тема спорта прочно связывалась с понятием патриотизма. Идеино-воспитательная работа в этих государствах (Советский союз, Германия, Италия) сделала образы тружеников и спортсменов одной из ведущих тем в изобразительном искусстве. Западные либерально-демократические государства быстро впитали эту выразительную эстетику, воплотившуюся в распространенном на их территориях стиле ар-деко.

Большинство скульптур из ряда "французской бронзы" отливалась по этим формам во Франции вплоть до Второй мировой войны. Во время войны закрылись многие французские заводы и изготовление скульптуры прекратилось. По окончании войны французские литейные заводы не возобновили производство скульптуры и литейные формы оказались в забвении.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

